



Bozen, 13.1.2020

An den Präsidenten
des Südtiroler Landtages
Bozen

BESCHLUSSANTRAG

Nr. 226/20

Errichtung eines Musikgymnasiums

Südtirol ist zweifelsohne auch ein Land der Musik und Musiker/innen. Dafür genügt ein Blick auf die Geschichte und Mitgliedzahlen der größten Musik und Gesangsvereine Südtirols. Der Verband Südtiroler Musikkapellen zählt über 10.500 Mitglieder, der Chöreverband 10.600 Mitglieder, der Südtiroler Volksmusikkreis ist seit fast 40 Jahren aktiv, 17.800 Musikschüler sind in den heimischen Musikschulen eingeschrieben und zahlreiche Rockbands präsentieren sich seit Jahren bei verschiedenen Band-Wettbewerben und zeugen somit auch im Bereich Pop- und Rockmusik von einem durchwegs aktiven Musikleben mit mehreren Tausend Musiker/innen.

Einzelne Musiker und Musikerinnen haben den Sprung aus der Provinz auf die internationale Musikbühne geschafft und ihre Leidenschaft zu ihrem Beruf gemacht. Gerade sie sind es, die zusätzlich zu den bereits bestehenden Ausbildungsmöglichkeiten für Jugendlichen zwischen 14 und 19 Jahren in der Oberstufe ein reines Musikgymnasium fordern.

Mit der staatlichen Schulreform im Schuljahr 2010/2011, der sogenannten Gelmini-Reform, wurde das Musikgymnasium ein im Staatsgesetz vorgesehener Bildungsweg, dessen Ziele im Ministerialdekret Nr. 211 vom 7. Oktober 2010 beschrieben sind. Die jeweiligen Lernziele dieses Bildungsweges sind dem Ministerialdekret Nr. 211 vom 7. Oktober 2010 „Gesamtstaatliche Richtlinien“ zu entnehmen. Um diesen staatlichen Vorgaben zu entsprechen, wurde in Südtirol an vier Oberschulen der Landesschwerpunkt Musik eingeführt. Dies ist am Sozialwissenschaftlichen

Bolzano, 13/1/2020

Al presidente
del Consiglio della Provincia autonoma di Bolzano
Bolzano

MOZIONE

N. 226/20

Istituzione di un liceo musicale

L'Alto Adige è senza dubbio anche terra di musica e musicisti. Per rendersene conto è sufficiente uno sguardo alla storia delle maggiori associazioni musicali e canore presenti in provincia e al numero dei loro soci. Il Verband Südtiroler Musikkapellen (associazione provinciale delle bande musicali) conta più di 10.500 soci, il Chöreverband (associazione dei cori) ben 10.600 associati. Il Südtiroler Volksmusikkreis (circolo musicale folcloristico provinciale) è attivo da quasi 40 anni. Ben 17.800 studenti di musica sono iscritti alle scuole di musica locali. Numerosi gruppi rock si presentano da anni ai diversi concorsi musicali; ciò dimostra la vitalità del panorama musicale locale anche nel campo del pop e del rock, che vanta diverse migliaia di interpreti.

Alcuni artisti ed artiste sono riusciti ad affermarsi fuori provincia e a "sfondare" sulla scena musicale internazionale, facendo così della loro passione una professione. Sono proprio loro a chiedere l'istituzione di un vero e proprio liceo musicale in aggiunta alle opportunità di formazione già esistenti nelle scuole superiori per i giovani tra i 14 e i 19 anni.

Il liceo musicale è un percorso didattico previsto dalla normativa nazionale, introdotto con la riforma della scuola (cosiddetta riforma Gelmini) a partire dall'anno scolastico 2010/2011 e specificato nelle sue funzioni con decreto ministeriale 7 ottobre 2010, n. 211. Gli obiettivi di apprendimento collegati a questo percorso di studio sono illustrati nel suddetto decreto ministeriale 7 ottobre 2010, n. 211 "Indicazioni Nazionali". Al fine di adempiere a queste indicazioni statali, in quattro scuole secondarie della provincia di Bolzano è stato introdotto l'indirizzo musicale provinciale. È il

Gymnasium in Bruneck und Meran der Fall, ebenso am Klassischen, Sprachen- und Kunstgymnasium in Bozen und in italienischer Sprache am Liceo Pascoli in Bozen.

In der Nachbarprovinz Trient gibt es das Liceo Musicale-coreutico Francesco Antonio Bonporti, welches in Zusammenarbeit mit dem lokalen Konservatorium eine wichtige Rolle spielt.

Gerade dieses Beispiel aus Trient zeigt, dass eine enge Vernetzung der bereits bestehenden Oberschulen mit dem Konservatorium in Bozen durchaus Sinn macht und wünschenswert ist.

Diese Gymnasien mit Landesmusikschwerpunkt greifen aber in vielen Bereichen zu kurz. Es ist die Frage erlaubt, ob ein junger Mensch, der seine berufliche Ausrichtung auf die Musik legen will, mit einer Matura im Sozialwissenschaftlichen Bereich gut bedient ist. Ebenso stellt sich die Frage, ob das bereits bestehende Angebot ausreicht, um junge Menschen auf ein Leben als Musiker/in professionell vorzubereiten. Die Erfahrungen z. B. am Sozialwissenschaftlichen Gymnasium in Bruneck zeigen, dass lediglich rund 1/3 der Schulabgänger an einem Konservatorium oder an einer Musikhochschule weiterstudieren.

Ein zusätzliches Musikgymnasium mit starker Anbindung an das Konservatorium würde für Südtirol und die Südtiroler Musik- bzw. Kulturszene eine Bereicherung darstellen. Nordtirol verfügt mit dem Oberstufenrealgymnasium für Studierende der Musik, kurz Musikgymnasium, bereits seit 1984 über eine solche Struktur. Dieses Musikgymnasium wird als Sonderform der Allgemeinbildenden höheren Schule (AHS) geführt und soll musikbegabten und -begeisterten Schüler/innen die Möglichkeit bieten, parallel zur Instrumental- ausbildung an einem Konservatorium oder Musikuniversität das Gymnasium zu besuchen und eine AHS-Matura abzulegen.

In einem Musikgymnasium könnte die Bildung noch besser auf die Bedürfnisse der Schüler/innen und ihre Erwartungen abgestimmt werden und diese für ihren Beruf als Lehrer/innen, Performer, Arrangeure oder Songwriter/innen aber auch Musikmanager/innen vorbereiten. Für Musiker/innen wichtige Bereiche, wie z. B. der Umgang mit Notationsprogrammen, Recording, Tontechnik und dergleichen mehr wird derzeit an den Ober-

caso dei licei di scienze sociali di Brunico e Merano, del liceo classico, linguistico e artistico di Bolzano e del Liceo Pascoli di Bolzano in lingua italiana.

Nella vicina provincia di Trento c'è il liceo musicale-coreutico Francesco Antonio Bonporti, che svolge un ruolo importante in collaborazione con il conservatorio locale.

È proprio questo esempio di Trento a dimostrare che una stretta connessione delle scuole superiori già esistenti con il Conservatorio di Bolzano è senz'altro opportuna e auspicabile.

Questi licei a indirizzo musicale provinciale, tuttavia, in molti settori si rivelano insufficienti. È lecito domandarsi in che misura un giovane che vuole incentrare la sua carriera sulla musica possa trarre profitto da una maturità in scienze sociali. Inoltre viene da chiedersi se l'offerta esistente sia sufficiente per preparare professionalmente i giovani a una vita da musicista. L'esperienza del liceo di scienze sociali di Brunico, ad esempio, dimostra che solo un terzo circa dei diplomati continua gli studi in un conservatorio o in un istituto superiore di studi musicali.

Un liceo musicale con un forte legame con il conservatorio rappresenterebbe un arricchimento per la nostra provincia e per il panorama musicale e culturale locale. In Austria il Land Tirolo dispone dal 1984 di una struttura di questo tipo: l'Oberstufenrealgymnasium für Studierende der Musik, in breve Musikgymnasium (liceo musicale). Questo liceo musicale è gestito come una forma speciale di scuola secondaria generale ed è destinato ad offrire agli studenti dotati di talento musicale ed appassionati di musica la possibilità di frequentare il liceo parallelamente alla loro formazione strumentale presso un conservatorio o un'università di musica e di conseguire così il diploma di maturità.

Un liceo musicale potrebbe offrire ai giovani una formazione più rispondente alle loro esigenze e aspettative, preparandoli alla professione di insegnante, interprete, arrangiatore o cantautore, ma anche di manager musicale. Attualmente nelle scuole secondarie a indirizzo musicale provinciale alcuni ambiti importanti per i musicisti, quali l'uso di programmi di notazione, la registrazione audio, l'ingegneria del suono e altri ancora, non vengono

schulen mit Landesmusikschwerpunkt nicht oder sehr spärlich unterrichtet. Ebenso können es sich diese Oberschulen nicht leisten, Meisterkurse mit namhaften Künstlern anzubieten und externe Referenten/innen bzw. Experten in den Unterricht einzubinden. Auch ist es Schüler selten möglich, längere Zeit dem Unterricht fern zu bleiben, weil sie z. B. mit einem Orchester auf Tournee sind.

Ziel eines Musikgymnasiums muss es sein, einen qualitativ hochwertigen und zeitgemäßen Unterricht für alle Musikinteressierten und -begabten anzubieten, die als klares Ziel einen Beruf im Musikbusiness anstreben.

Südtirol hat es im Sportbereich bereits vorgebracht mit der Einrichtung der verschiedenen Sport-Oberschulen, die sich als Talent-Schmiede vor allem im Bereich Skisport mit diversen Weltmeistern und Olympiasiegern bewiesen haben. Nun wäre es an der Zeit Gleiches auch im Kulturrellen nachhaltig umzusetzen.

Die Musik wird gerne als „universelle Sprache“ bezeichnet. Ein Musikgymnasium dürfte somit in Südtirol keiner Sprachgruppe zugeordnet werden dürfen, sondern sollte Deutsch, Italienisch und Englisch als gleichwertige Sprachen im Unterricht einsetzen.

Dies vorausgeschickt

**verpflichtet
der Südtiroler Landtag
die Landesregierung,**

die Einführung eines Musikgymnasiums in Südtirol anzustreben, um den Musikinteressierten und -begabten eine qualitativ hochwertige Oberschule samt Matura-Abschluss und Fachwissen für die Musik- und Künstlerwelt anzubieten.

gez. Landtagsabgeordnete
Alex Ploner
Paul Köllensperger
Peter Faistnauer
Dr. Franz Ploner
Maria Elisabeth Rieder
Josef Unterholzner

insegnati o vengono trattati solo marginalmente. Inoltre queste scuole secondarie non possono permettersi di organizzare workshop con artisti rinomati e di coinvolgere nelle lezioni docenti o esperti esterni. Inoltre, per gli studenti difficilmente è possibile mancare dalle lezioni per periodi prolungati, ad esempio quando sono in tournée con un'orchestra.

L'obiettivo di un liceo musicale deve essere quello di offrire un'istruzione di alta qualità e al passo con i tempi a tutti coloro che hanno talento e passione per la musica e che hanno un obiettivo chiaro: intraprendere una carriera nel mondo della musica.

La provincia di Bolzano ha già dato l'esempio nel campo dello sport con l'istituzione di varie scuole secondarie sportive che si sono rivelate vere e proprie fabbriche di talenti, soprattutto nel campo dello sci, nel quale la nostra provincia vanta vari campioni del mondo e olimpici. Ora sarebbe il momento di intraprendere analoghe iniziative di ampio respiro anche in campo culturale.

Si parla spesso della musica come di un "linguaggio universale". Un liceo musicale in Alto Adige non dovrebbe quindi rivolgersi ad un solo gruppo linguistico, ma dovrebbe utilizzare il tedesco, l'italiano e l'inglese come lingue d'insegnamento equiparate.

Ciò premesso,

**il Consiglio della Provincia
autonoma di Bolzano
impegna la Giunta provinciale**

ad adoperarsi per l'introduzione di un liceo musicale in provincia di Bolzano, al fine di offrire agli studenti dotati di talento musicale ed appassionati di musica una scuola secondaria di alta qualità che consenta di conseguire un diploma di maturità abbinato a competenze specifiche legate al mondo della musica e degli artisti.

f.to consiglieri provinciali
Alex Ploner
Paul Köllensperger
Peter Faistnauer
dott. Franz Ploner
Maria Elisabeth Rieder
Josef Unterholzner



Beim Generalsekretariat des Südtiroler Landtages
am 13.1.2020 eingegangen, Prot. Nr. 166/bb

Pervenuta alla segreteria generale del Consiglio
della Provincia autonoma di Bolzano in data
13/1/2020, n. prot. 166/PP/pa